



# Meisterkurse Rheinau

**5.-11. August 2018**

**Sarah Rumer, Flöte**

Orchestre de la Suisse Romande, Hochschule Luzern-Musik

**Lucas Macias Navarro, Oboe**

Lucerne Festival Orchestra, Hochschule Freiburg i. Br.

**Bernhard Röthlisberger, Klarinette**

Berner Symphonieorchester, Zürcher Hochschule der Künste

**Olivier Darbellay, Horn**

Berner Symphonieorchester, Hochschule Luzern-Musik, HEMU Lausanne

**Matthias Racz, Fagott**

Tonhalle Orchester Zürich, Zürcher Hochschule der Künste

**Anne Bassand, Harfe**

Ensemble Contrechamps Genf, Hochschule Luzern-Musik

**Solo-Literatur - Orchesterstellen - Kammermusik**

Einzelunterricht, professionelle Klavierbegleitung, Auftrittsmöglichkeiten

**[www.meisterkurse-rheinau.ch](http://www.meisterkurse-rheinau.ch)**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffiz federal da cultura UFC



**YAMAHA**

# Meisterkurse Rheinau

Int. Meisterkurse für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe  
5.-11. August 2018

Einzelunterricht, Kammermusik, Korrepetition, Auftrittsmöglichkeiten  
Kursgebühr (inkl. Unterkunft + Vollpension): CHF 850.- Mehrbettzimmer  
CHF 950.- Doppelzimmer (empfohlen)  
Einzelzimmer auf Anfrage

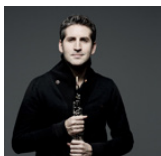
Weitere Informationen und Anmeldung:

[www.meisterkurse-rheinau.ch](http://www.meisterkurse-rheinau.ch)



## Sarah Rumer, Flöte

Studien in Zürich bei Günter Rumpel und in Wien bei Dieter Flury. Weiterbildung in Traverso und Aufführungspraxis. Seit 2004 Soloflötistin des Orchestre de la Suisse Romande in Genf, Konzerttätigkeit in Europa, Asien und Südamerika. Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe «Carl Nielsen» (Odense), Markneukirchen und Kobe. Sarah Rumer lehrt an der Musikhochschule Luzern.



## Lucas Macias Navarro, Oboe

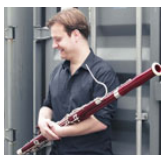
Lucas Macias Navarro studierte bei Thomas Indermühle (Zürich), bei Heinz Holliger (Freiburg i. Br.), danach an der Karajan Akademie mit den Berliner Philharmonikern und in Genf bei Maurice Bourgue. Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe (Riddes CH, Petritoli I, Tokio J). Er ist Solooboist im Lucerne Festival Orchestra und unterrichtet an der Hochschule für Musik Freiburg i. Br.



## Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Ausbildung bei Thomas Friedli, Antony Pay, Michel Arrignon, Ernesto Molinari (Bassklarinette). Von 1993 bis 2010 Mitglied des Luzerner Sinfonieorchesters, seither Soloklarinetist des Berner Symphonie-Orchesters. Mehrere CD-Produktionen für Musiques Suisses, GALLO und pan classics. Bernhard Röthlisberger unterrichtet an den Musikhochschulen Zürich und Bern.

[www.clarinet.ch](http://www.clarinet.ch)



## Matthias Racz, Fagott

Studium bei Prof. Dag Jensen in Hannover, mit 21 Jahren Solofagottist im Gürzenich Orchester Kölner Philharmoniker. Seit 2003 in gleicher Position im Tonhalle-Orchester Zürich und im Lucerne Festival Orchestra. Zahlreiche Preise an internationalen Wettbewerben (1. Preis „Prager Frühling“ und Gewinner des „ARD Musikwettbewerbs München“). Matthias Racz ist Professor an der ZHdK.

[www.matthiasracz.de](http://www.matthiasracz.de)



## Olivier Darbellay, Horn

Hornstudien bei Thomas Müller und Bruno Schneider. Gewinn der Tribune des Jeunes Interprètes 2000 in Lissabon sowie des Titels als „Soliste de l'an 2000“ der frankophonen Radiounion. Zu Gast auf den wichtigsten Podien und Festivals in Europa, Nordamerika und Asien. Solohornist des Berner Symphonie-Orchesters und Dozent an den Musikhochschulen in Luzern und Lausanne.

[www.olivierdarbellay.com](http://www.olivierdarbellay.com)



## Anne Bassand, Harfe

Studien bei Catherine Eisenhoffer, Marie-Claire Jamet, Susann McDonald, Pierre Jamet und beim Pianisten Györgys Seböks. Preisträgerin des Internationalen Harfen-Wettbewerbs der USA 1992. Mitglied des „Ensemble Contrechamps“ in Genf. Auftritte an internationalen Festivals in Ernen, Paris, Witten, Genf, am Festival „Wien Modern“ und an den Tagen für Neue Musik Zürich. Sie unterrichtet an den Musikhochschulen Luzern (Harfe) und Lausanne (Kammermusik).

[www.annebassand.com](http://www.annebassand.com)